

TEPEBAŞI BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Bestekar Avni Anıl Anma Konseri



Şef: İDİL ÇELİKER

28 Nisan Pazartesi | 19.00

Büyükşehir Belediyesi
Sanat ve Kültür Sarayı
(Opera Binası)

İDİL ÇELİKER

Hatay'ın İskenderun ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini İskenderun'da tamamladı. Bir yandan da rahmetli babası Şahap BAĞIRSAKÇI'nın teşvikleri ile Türk Müziği Korolarına katılıp, mûsiki nazariyatı ve ud dersleri aldı.

2002 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Fizik bölümünden mezun oldu. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Fizik Tezli Yüksek Lisans (2005) ve Eğitim Bilimleri Fizik Öğretmenliği Tezsiz Yüksek Lisans (2004) programlarını tamamladı. 2002-2011 yılları arasında, Eskişehir Halk Eğitim Merkezi Türk Sanat Müziği Korosu'ndan eğitim aldı. 2002 de Sabancı Holding Pay Grup A.Ş. İnsan ilişkileri ve beden dili ile iletişim, 2019 Anadolu Üniversitesi Türk Müziği, 2021 Başkent Üniversitesi Yaşam Koçu, 2021 Yeditepe Üniversitesi Bioenerji Uygulayıcılığı ve Uzmanlığı, e ARUS Uygulayıcılığı ve Eğitimciliği, Access Bars Uygulayıcılığı Eğitimciliği, JAAS ve Thetahealing Uygulayıcılığı eğitimlerini tamamlamıştır.

2002 - 2007 yılları arasında Eskişehir Final Eğitim Kurumlarında Fizik ve Matematik öğretmeni, 2009 -2015 yılları arasında Eskişehir Gelişim Koleji Eğitim Kurumunda, 2016 - 2017 Özel Yeni Çizgi Eğitim Kurumlarında, 2017-2018 Özel Çağfen eğitim kurumunda öğretmen olarak görev yaptı. 2018-2021 yılları arasında Yeni Çizgi Özel Eğitim kurumlarında müdür olarak görev yapmıştır.

Edebiyat-Kültür - Sanat Dergisi Dilge' de müzik sayfası yönetmenliği ve yazarlığı yapmıştır. Kardelen dergisinde de müziğin çocuk gelişimi ve eğitimi üzerine yazıları yayınlanmıştır.

Beste çalışmalarına 2004 yılında başladı. 2007 yılında Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen "Türk Müziği Formları Beste Yarışması"nda ilk çocuk şarkısı olan, güftesi Dr. Nedim UÇAR' a ait olan Nihavend Makamındaki **"Minik Fare"** adlı eseriyle, 2013 yılında TRT' nin düzenlediği "Türk Sanat Müziği Çocuk Şarkıları Beste Yarışması"nda güftesi ve bestesi kendisine ait olan Buselik Makamındaki **"Gel Şarkılar Söyleylim"** adlı eseriyle dereceye girip mansiyon ödül almaya hak kazandı. TRT repertuarında eserleri bulunmaktadır; Şarkı, çocuk şarkısı ve ilahi formunda toplam 49 adet eseri bulunmaktadır.

2013 yılında TÜBİTAK ve Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından yürütülen **"Fenin araştırmacı doğasını anlıyorum"** projesinde, bazı fen bilimleri konularını şarkı formunda besteleyerek **"Şarkılarla Öğrenelim"** etkinliğinde görev aldı. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Enstitüsü ile 2022 yılında su kirliliği tematik alanında, su araştırmaları alanında **"Yariletken fotokatalizörler ile atık sularındaki organik kimyasalların kirlenici etkisinin azaltılması"**, 2023 yılında çevre ve çevreyi koruma tematik alanında, fizik alanında **"Çevre Kirliliğine Yeşil Alternatif Yöntem"**, atık yönetimi alanında **"Anka Kuşundan Yeşil Nağmeler"** projelerini yürüttü. Ayrıca, çocuklara tehlikelere karşı kendilerini korumalarını öğreten eğitici şarkılar besteleyerek, **"Cinsel Çocuk İstismarı"** projelerinde görev aldı.

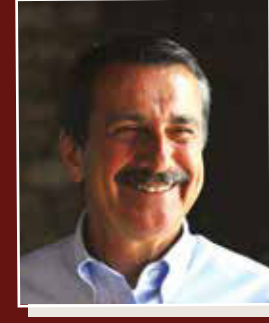
2009-2011 yılları arasında Sivrihisar Belediyesi Türk Müziği Korosu Şefi ve Eskişehir Halk Eğitim Merkezi Türk Müziği Çocuk korusu şefi olarak görev aldı.

2011- 2022 yılları arası Tepebaşı Belediyesi Türk Müziği Çocuk Korusu ve Türk Müziği Gençlik Korusu Şefliği yapmıştır. 2022 yılı itibarıyla de Tepebaşı Belediyesi Türk Müziği Korusu ve kadınlardan oluşan Tepebaşı Belediyesi Türk Müziği "Güllerin Sesi" Korusunun şefliğini yapmaktadır.

Halen Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Mesleki ve Teknik Kolejde Fizik öğretmeni olarak görev yapmaktadır. Ayrıca Göksel Baktagır'den ve Ömer Faruk BAYRAKÇI'dan kanun sazı ıcrası eğitimi almakta olup Necmettin Erbakan Üniversitesinde Türk Müziği Konservatuvarında ses frekanslarının insan sağlığı üzerine iyileştirici etkisi üzerine tezli yüksek lisans eğitimi devam etmektedir.

Bioenerji Uygulayıcılığı ve Uzmanlığı, ARUS Uygulayıcılığı ve Eğitimciliği, Access Bars Uygulayıcılığı Eğitimciliği, JAAS ve Thetahealing Uygulayıcılığı alanlarında çalışmalar yapmaktadır.

Erdoğan ÇELİKER ile evlidir.



Sevgili Dostlar,

Tepebaşı Belediyesi sorumluluk alanına giren konularda kentin gereksinimlerini karşılamanın yanında; yetişkinlerin, çocuk ve gençlerin kendilerini geliştirebileceği ortamlar oluşturmayı da önemsemektedir.

Bu anlayışla yardımlaşmanın, dayanışmanın, üretimin öğretildiği; doğal dengelere ve yaşam haklarına özen gösteren ilişkilerin geliştirildiği, gençlerimizin seçeneklerinin ve bilgilerinin çoğaltıldığı ortamlar ve etkinlikler hazırlamaktayız.

Hayata geçirdiğimiz sanatsal çalışmalar, çocuklarımızın, gençlerimizin ve yetişkinlerimizin yaratıcı kimliklerini öne çıkarmalarına ve kent insanıyla paylaşımlarına fırsat vermektedir. Hiç şüphesiz ki korolarımız da, sanata açılan kapılardan biridir.

Sanatın birleştiriciliğiyle bir araya gelen Tepebaşı Belediyesi Türk Sanat Müziği Korosu'nun "Bestekar Avni Anıl Anma" konserini sizlerle buluşmanın mutluluğunu yaşamaktayız. Emeği geçenleri tebrik ediyor, saygılarımı sunuyorum.

Dt. Ahmet ATAÇ
Tepebaşı Belediye Başkanı

TEPEBAŞI BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU

Bestekar Avni Anıl Anma Konseri

BİRİNCİ BÖLÜM

NIHAVEND MAKAMINDAN ESERLER

- Bir kere bakanlar unuttur derdi günahı
Güfte: Ümit Yaşar OĞUZCAN
- Aşk bu değil yapma güzel
Güfte: Rüştü ŞARDAĞ
- Kaderimde hep güzeli aradım
Güfte: Fethi DİNÇER
- Bir peri masalı kulaklarına
Güfte: Dr. Bekir MUTLU
Solist: Murat DURUKAN
- Mihrabım diyerek sana yüz vurdum
Güfte: Turgut YARKENT

HÜZZAM MAKAMINDAN ESERLER

- Ayrılık ümitlerin ötesinde bir şehir
Güfte: Şahap GÜRSEL
Solist: Osman Agah DEMİRTAŞ
- Ağlaya ağlaya giderim diyor (Gelin Alayı)
Güfte: Reşat ÖZPİRİNÇİ
- Ömrümüzün son saati çalmadan gel
Güfte: Onur ŞENLİ

RAST MAKAMINDAN ESER

- Bir göz aşinalığı var aramızda
Güfte: Ülkü AKER

İKİNCİ BÖLÜM

HİCAZ MAKAMINDAN ESERLER

- Günbegün yaşanan o hatırayı
Güfte: İlkan SAN
- Bir ateşim yanarım külüm yok dumanım yok
Güfte: Ümit Yaşar OĞUZCAN
Solist: Mehmet ESEN
- Gözlerin kömür senin
Güfte: Cemal ATAYMAN
- Rüya gibi uçan yıllar
Güfte: Rüştü ŞARDAĞ, Gülten OLCAY

KÜRDİLİHİCAZKAR MAKAMINDAN ESERLER

- Bu akşam bütün meyhanelerini dolaştım İstanbul'un
Güfte: Turhan OĞUZBAŞ
- Sen körfeze geldiğin zaman yıldızlar güler
Güfte: İlham Behlül PEKTAŞ
Solist: Zehra ÖZTÜRK
- Öyle dudak büküp hor gözle bakma
Güfte: Şahin ÇANDIR
- Bir geceye bir ömür verilir Kanlıca'da
Güfte: Halil SOYUER
- Ne olur akşamları gelsen otursan yanı başıma
Güfte: Turhan OĞUZBAŞ
Solist: Murat Ozan AVCI
- Safalar getirdiniz safa geldiniz dostlar
Güfte: Reşat ÖZPİRİNÇİ

SAZ SANATÇILARI

Çello: Ergün ELİBAŞ
Kanun: Ömer Faruk BAYRAKÇI
Keman: Enis ERTAN
Ud: Yasin BOL
Tanbur: Meriç DÜZBAŞ
Klarnet: Deniz AL
Ney : Onur ÜSTÜNKAYA
Ritim : Özkan TEKMEK

KADIN KORİSTLER

Aysel Kara	Nuriye Saygan
Aysel Üstat	Nursel Özlav
Ayşe Dalgıç	Nurşen Karabulut
Ayten Akgözlü	Özdem Zafer
Büşra Öztürk	Özlem Dilek Saygın
Dilek Sezer	Özlem Duyar
Elif Keskin	Reyhan Altunayar
Fitnat Süren	Saniye Sarioğlu
Gonca Ferlibel	Selma Erdoğan
Gülten Olcay	Sema Demiröz
Gülseren Çevik	Serap Yücekaya
Gülsevim Benzer	Seren Üzer
Günnur Sağlam	Serpil Karatay
Hikmet Ertan	Sevim Çelik
Hülya İçlibaş	Sibel Yıldırım
Kevser Çelikel	Sultan Uçak Ayrım
Miyesser Özen	Suzan Us
Nazan Çakar	Şeyda Akın
Nermin Keskin	Yeşim Güçbilmez
Nida Özgeldi	Zehra Öztürk
Nigar Özdemir	Zehra Umutlu
Nurhan Doğruoğlu	Zeynep Uzun
Nurhan Sonkaya	

ERKEK KORİSTLER

Berkay Özmen
Enes Kavas
Halil Evgi
Hilmi Karasoy
İsmail Sarioğlu
Mehmet Esen
Murat Avcı
Mustafa Aldemir
Osman Agah Demirtaş
Önder Öztürk
Kadir Tamer TOKAY

Sunucu
Nilüfer ÖZTÜRK